

All'inizio, siamo stati tutti ciechi. Nell'utero materno, tutto è "madre", e non c'è soluzione di continuità tra noi e "lei". Solo un senso, l'udito, ci spinge a considerare quel tutto che ci avvolge come un altro essere umano. Così, quando nasciamo, nella più classica delle espressioni popolari, diamo un volto ad una voce. Anzi, diamo un volto alla Voce, quella che l'autrice esplora in questo volume prezioso e ricco di suggestioni, alla volta della scoperta del primo suono in assoluto che incontriamo nella nostra storia di essere umani: la Voce della madre. Dopo anni di studi e sperimentazioni sul Canto, e sugli effetti che questo ha sul nostro corpo e sulle nostre emozioni, Francesca Romano ha raccolto le più moderne acquisizioni delle neuroscienze e della fisica, a proposito del suono della voce umana, collegandole alla propria formazione di cantante lirica, all'esperienza sul campo insieme ai suoi allievi in qualità di voceterapeuta, e ai più recenti studi sugli sviluppi dei meccanismi neuronali prenatali.

Il frutto di questi approcci così diversi ed affascinanti ha condotto alla Psicobiorisonanza, la pratica, creata dall'autrice, con cui guida le allieve e gli allievi che arrivano ogni giorno nel suo centro dall'Italia e dall'estero. Attraverso la presa di coscienza della voce, facendo interagire le frequenze interiori ed esteriori, gli allievi riscoprono la via di quella forma di guarigione che è la sintesi dell'esistenza corporea mentale spirituale.

La sua "terapia del canto" è rivolta a tutti coloro che cercano di ritrovare un equilibrio interiore attraverso la pratica vocale. L'infinita potenza della Voce è lo strumento naturale che riconduce alla voce primaria, quella della Madre che "risuona" dentro di noi e, attraverso le sue vibrazioni, ci aiuta, in un viaggio imperdibile, a scoprire la nostra.

Francesca Romano, dopo la brillante conclusione degli studi presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia a Roma, inizia la carriera concertistica. Ma il suo progetto è diverso: mettere al servizio degli altri la sua maestria e le sue doti innate di didatta della voce e dei segreti del canto. Lo fa col suo tradizionale perfezionismo: formazione in Arteterapia, in Counseling, in Comunicazione. Segue studi universitari in sociologia e psicologia. Con l'approfondimento teorico e pratico della medicina cinese e delle tecniche più avanzate di matrice bioenergetica, legate alle esperienze vocali interiorizzate, giunge alla sintesi del rapporto fra voce mente corpo movimento.

Euro 16,00

ISBN 979-12-80353-93-1



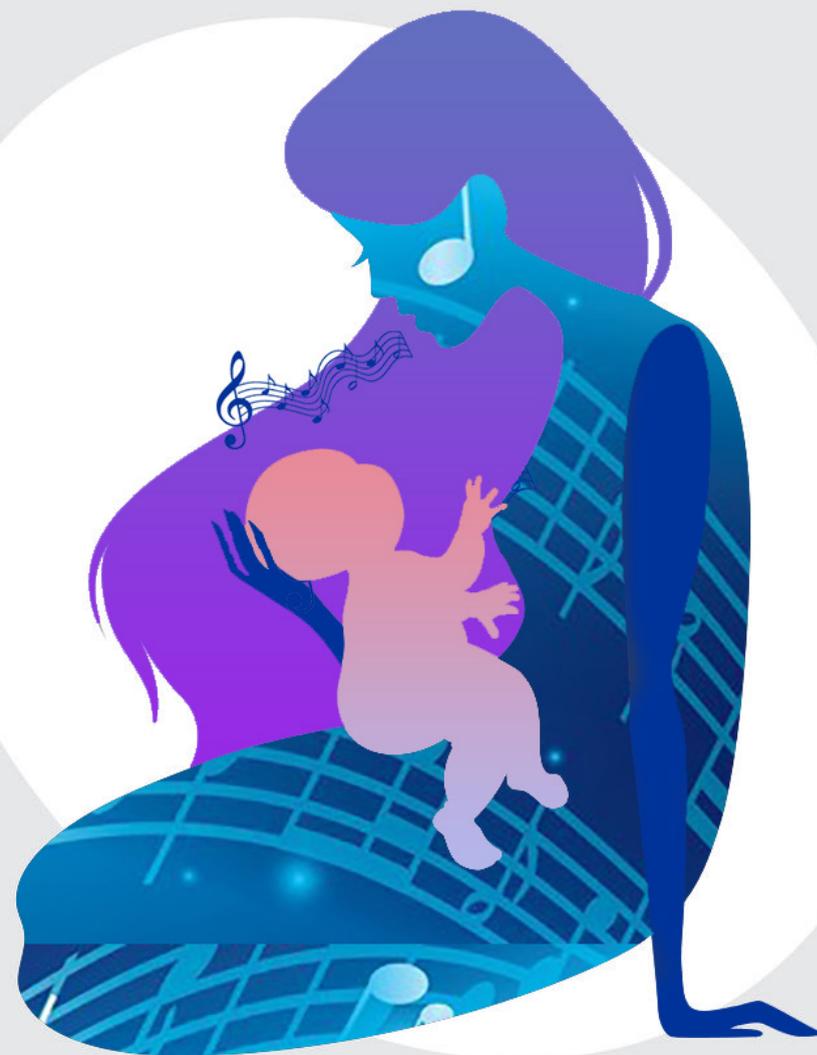
9 791280 353931



WriteUp

Romano

La Madre rivelata. Dal Canto alla Voce: emozioni prenatali, risvolti neuroscientifici, terapeutici, spirituali



Francesca Romano

La Madre rivelata

Dal Canto alla Voce: emozioni prenatali,
risvolti neuroscientifici, terapeutici, spirituali



WriteUp